

ma

museos de la
atalaya

EL ESCENARIO IDEAL PARA ESE

MOMENTO IRREPETIBLE

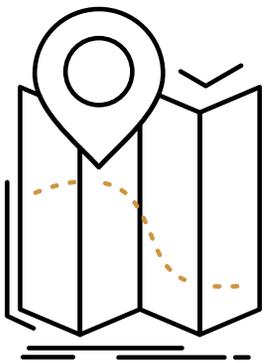
ESTÁ EN JEREZ

CINCO ESPACIOS EN UNO



2

Ubicación estratégica



- 1 Museo de relojes históricos 'Palacio del Tiempo'
- 2 Sala auditorio multimedia y hall de bienvenida
- 3 Salón de celebraciones 'Don Jorge'
- 4 Patio porticado
- 5 Jardines



Museos de La Atalaya
Fundación Andrés de Ribera
C/ Cervantes, 3
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)
☎ (+34) 956 182 100
☎ (+34) 620 930 044
✉ info@elmisteriodejerez.org
🌐 www.museosdelaatalaya.com



 Espacio accesible



Museos de La Atalaya es un lugar emblemático en el borde del centro monumental de Jerez. De ubicación estratégica en la ciudad, a escasos metros de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre y de bodegas con centro de visitas, se encuentra junto al barrio flamenco de Santiago y ofrece un amplísimo abanico de oportunidades en sus zonas abiertas y salones.

Unos jardines históricos protegidos, de casi 18.000 m² arropan al palacete neoclásico-victoriano construido alrededor de 1850 y convertido en el Museo 'Palacio del Tiempo'. La finca incluye la zona congresual de perfil netamente jerezano: dos cascos bodegueros de 1881, unidos por un precioso patio porticado, adaptados a salones.

La Sala Auditorio Multimedia se encuentra en la que se llamó Bodega 'Don Federico', y cruzando el patio, el Salón de Celebraciones 'Don Jorge' completa este privilegiado entorno de múltiples escenarios para diversos formatos de reuniones, eventos y celebraciones.

Desde 1973 se expone al público la colección de relojes de época, y en el año 2005 se inaugura tras una profunda renovación en su diseño museístico, sumando la zona congresual en bodegas donde los vinos de Jerez "dormían" en soleras y criaderas... En 1987 se constituye la Fundación Andrés de Ribera, institución que gestiona y preserva este patrimonio.



DISTANCIAS



CENTRO HISTÓRICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

- Plaza del Arenal y Alcázar: 3,2 km / 10 min. a pie
- Alameda Cristina y Claustros de Santo Domingo: 1,7 km / 7 min. a pie



AEROPUERTOS

- Aeropuerto Internacional de Jerez: 13 km / 12 min. en coche
- Aeropuerto Internacional de Sevilla: 105 km / 1 hora en coche
- Aeropuerto Internacional de Gibraltar: 114 km / 1 hora y 33 min. en coche



OTROS PUNTOS DE INTERÉS

- El Puerto de Santa María y sus playas: 22 km / 20 min. en coche
- Cádiz y sus playas: 32 km / 26 min. en coche
- Arcos de la Frontera (Sierra de Cádiz): 37 km / 34 min. en coche
- Sevilla: 99 km / 1 hora y 12 min. en coche
- Marbella: 173 km / 2 horas en coche
- Málaga: 229 km / 2 horas y 40 min. en coche

EL PODER DE LA **VERSATILIDAD**

“ Damos cabida a todo tipo de eventos con avanzada tecnología audiovisual y entornos únicos en espacios abiertos e íntimos.

4



AFOROS

- Sala auditorio multimedia: 600 personas.
- Hall de bienvenida / Sala pre-show: 200 personas.
- Salón Don Jorge: 525 personas.



La zona congresual que comprende los dos salones, el patio y los jardines, ofrece una muy amplia gama de actividades y acciones cada vez más valoradas por las empresas y organizaciones en general, que pueden desarrollarse en este entorno: desde encuentros de perfil técnico como jornadas, congresos, seminarios, pasando por convenciones, espectáculos, producción de programas de radio y televisión, galas de premios, desfiles de moda y presentaciones de productos, campañas o servicios, "master-class" tanto artísticas como gastronómicas, actividades outdoor enfocadas al team-building, incentivos, actos de graduación, etcétera.

La gastronomía encuentra también unos recursos impresionantes tanto en el Salón Don Jorge como en los Jardines y Patio porticado de perfil bodeguero, al contar con salas de catering para satisfacer y sorprender a los paladares más exigentes.

La tecnología audiovisual en la sala auditorio multimedia, diáfana sin mobiliario fijo y con pantallas gran formato en 360°, permite que el evento sea inmersivo, sea cual sea su diseño, posibilitando gran variedad de recursos para una producción gráfica a medida por parte del cliente.

ENCUENTROS EN PLENA NATURALEZA



El Jardín Central y el Jardín Romántico son idóneos para acoger encuentros cuyos invitados valoren la naturaleza y la tranquilidad. Especies botánicas y arboleda centenarias convierten este lugar en un espacio abierto perfecto: naranjos, limoneros, moreras, olivos, almeces, palmeras, ombúes, pinos, falsa pimienta, buganvillas, adelfas, romero, ginkgo... garantizan disfrutar del canto de aves cuando llega la primavera. Además, una coqueta viña anuncia el acceso desde los jardines a la zona congresual de perfil bodeguero.

Cádiz, ocio y negocio



GUARDIANES DEL **TIEMPO**

8



El museo de relojes históricos 'Palacio del Tiempo' ofrece tanto visitas en su horario público como de forma privada, y la oportunidad de ampliar la inolvidable experiencia con música, un jerez venenciado, actores, etcétera.

Nueve salones de ambientación decimonónica se distribuyen en dos plantas alrededor de un elegante patio central rematado por una montera, para que hagamos un recorrido mágico entre 287 relojes de grandes maestros como Charles Frodsham, Ferdinand Berthoud, Leroy, Losada, Lepine, Robin, Guydamour, Markwick Markham... y tallas en bronce de escultores franceses como Clodion o Ledure Derontzer. Un gran número de piezas se encuentran en funcionamiento, por lo que el tic-tac, las sonerías y campanadas nos acompañan durante el recorrido. Una experiencia realmente excepcional.

Mitología, escenas cortesanas, personajes históricos, y elementos evocadores de las Artes y las Ciencias ocupan cada rincón, en bronce dorado, mármoles, cristal, porcelanas y esmaltes o concha de tortuga, así como maderas nobles talladas o lacadas... La colección muestra los estilos franceses en las artes decorativas: estilo Luis XIV, Regencia, Luis XV, Luis XVI, Directorio, Imperio, Carlos X, Napoleón III; y estilos ingleses como Reina Ana, georgiano y victoriano.



<<[...] Pero hay algo que vuelve intemporal esa visita, cosa que parece un contrasentido hablando de relojes. Me refiero a esa impresión a veces misteriosa, a veces deslumbrante, que flota en el ambiente y circula entre vitrinas, muebles y basas. La luz está sabiamente calculada para crear zonas de penumbra o de claridad de acuerdo con los distintos espacios [...]. Nadamás acceder desde el patio a la primera sala, la sensación de estar internándome por algún conducto de la fantasía era muy intensa. Y sobre todo muy literaria, porque el hecho de ingresar en el Palacio del Tiempo tiene ya un poderoso ingrediente de ficción, no ya porque ese nombre sugiera algún influjo de la fantasía sino porque así lo pone de manifiesto el propio montaje del museo. El tiempo palpita efectivamente por todas partes como una inquietante y envolvente presencia>>

JOSÉ MANUEL
**CABALLERO
BONALD**

*Poeta, escritor, flamencólogo.
Premio Cervantes 2012.*

Descubre el destino enoturístico más visitado de España

Europa 
invierte en las zonas rurales

#tuproximodestinojerez

RUTA DEL VINO Y EL BRANDY
MARCO DE JEREZ

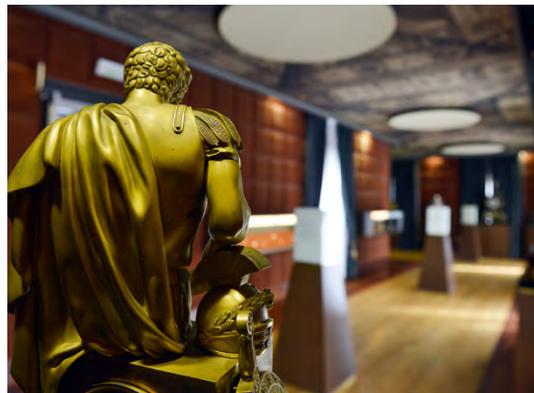
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Junta de Andalucía

UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

JEREZ WINE
SHERRY

PALACIO DEL TIEMPO



OTROS ESPACIOS SINGULARES DE JEREZ



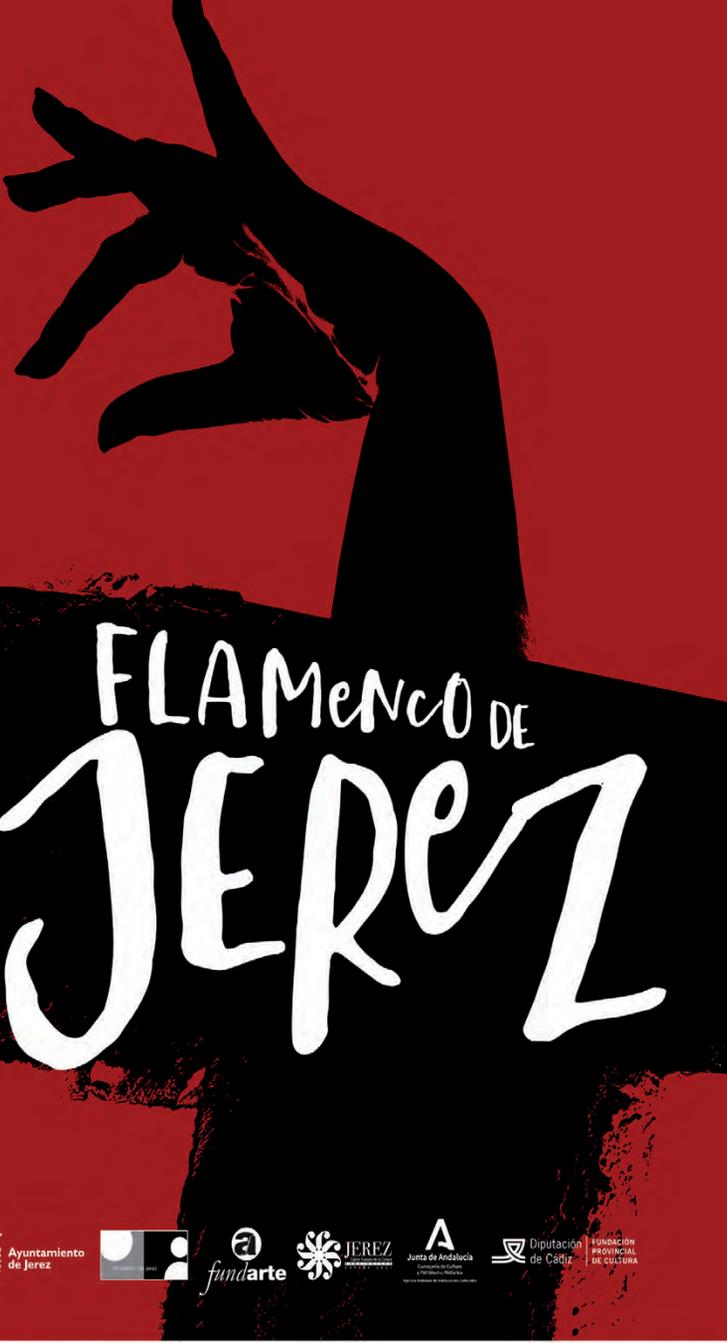
CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO



CIRCUITO DE JEREZ ÁNGEL NIETO



1884 YEGUADA CARTUJA TIBERIO DE BACAJO



FLAMENCO DE JEREZ



25 años

FESTIVAL DE JEREZ



CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

J e r e z 2 0 3 1