

# PIEZA DEL MES

## Febrero 2026

### EROS Y ARIADNA. EL AMOR LLEGA AL MUSEO

Ponente:

**Dra. Carmen Sánchez Fernández**

Catedrática de Historia del Arte.

Departamento de Historia y Teoría del Arte.

Universidad Autónoma de Madrid

La cerámica hecha en Atenas se comercializa por todo el Mediterráneo en los siglos VI-IV a.C.

El mundo ibérico recibe en el siglo IV a.C. producciones sobre todo de un par de talleres áticos que repiten con frecuencia unas escenas que se habían puesto de moda en Atenas desde los grandes cambios sociales y económicos de finales del siglo V a.C.

Las imágenes de Ariadna, la mujer mortal que cambia su amor humano por el divino de Dioniso, se multiplican en Iberia con un sentido funerario.

Eros pasa a formar en esta época parte del cortejo de Dioniso.



Fecha: 14 de febrero, 12.00 h  
Museo Arqueológico Municipal de Jerez

Duración aproximada de la conferencia: 45 minutos  
Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo